

پاسخ تشریحی ادبیات رشته ی تجربی کنکور ۹۶

۱- گزینه ی ۲

معنای درست واژگانی که نادرست معنی شده اند:

گزینه ی ۱ : جرز : دیوار اتاق و ایوان

گزینه ی ۳ : صبوح : آنچه باعث سرخوشی و نیروی معنوی فرد شود.

گزینه ی ۴ : واپژوهیدن : بازرسی، بازجست، تفتیش

۲- گزینه ی ۱

اسب سرخ مو : کهر / مدت دارنده : متمادی / اطاعت کردن : طوع / قدم : خطوه

۳- گزینه ی ۲

معانی درست واژگان :

گزینه ی ۱ : جمع مصباح، چراغ ها

گزینه ی ۳ : دهش : دادگری، انصاف، بخشش

گزینه ی ۴ : اشباح : جمع شبیح، سیاهی هایی که از دور به نظر رسد

۴- گزینه ی ۳

املاي درست واژه : تقاس و تلاقى <-----> تقاص و تلاقى

۵- گزینه ی ۴

املاي درست واژه : مستقلات <-----> مستغلات

۶- گزینه ی ۲

شرح اشعار متنبی : ابوالعلاي معرّی / امير ارسلان : نقيب الممالک / تحفه الاخوان : کمال

الدين عبدالرزاق کاشانی

۷-گزینه ی ۴

ابوعلی دقاق، فقیه و عارف قرن چهارم و پنجم، وی اهل نیشابور بود و ابوالقاسم قشیری از مریدان اوست.

۸-گزینه ی ۲

گزینه ی ۱ : اسرارالتوحید : محمدبن منور، شرح حال نویسی (در احوال جدّ خود، ابوسعید ابوالخیر)

گزینه ی ۳ : الحیاه : محمد رضا حکیمی، مسائل دینی و اعتقادی

گزینه ی ۴ : نصاب الصبیان : ابونصر فراهی، تعلیم لغت

۹-گزینه ی ۳

جناس : دست و هست / تضاد : وصل و هجران

گزینه ی ۱ : ایهام تناسب : عود : ۱-چوب معطر ۲- نوعی ساز، که در این معنی با

چنگ تناسب دارد./ آرایه ی حسن تعلیل ندارد.

گزینه ی ۲ : پارادوکس : شاد و خندان شدن در گریان شدن غم معشوق / حس آمیزی ندارد.

گزینه ی ۴ : تلمیح : چشمه ی حیوان، اشاره به آب حیات و خضر پیامبر/ استعاره ندارد.

۱۰-گزینه ی ۱

تشبیه : بیت ج : همچو دیوانه

اسلوب معادله : بیت ب : مصراع دوم در حکم تمثیلی برای مصراع اول است،

ایهام : بیت هـ : در نگرفتن ۱- آتش نگرفتن ۲- تأثیر نکردن

استعاره : بیت الف : ماه خرگهی استعاره از معشوق زیبا روی

اغراق : بیت د : گردیدن آسیاب با آب چشم سعدی

۱۱- گزینه ی ۴

کنایه : (ترش نشستن) کنایه از گرفته و در هم بودن / حس آمیزی : سخن و گفتن شیرین / ایهام تناسب : شور ۱- شوق و هیجان ۲- مزه ی شور، که در این معنی با ترش و تلخ و شیرین تناسب دارد.

۱۲- گزینه ی ۳

جمله ی اول : چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم
جمله ی دوم : سه جزئی گذرا به مسند
جمله ی سوم : سه جزئی گذرا به متمم
جمله ی چهارم : چهار جزئی گزرا به مفعول و متمم
جمله ی پنجم : دو جزئی ناگذر (زبان فارسی ۳، صفحه ۶۳)

۱۳- گزینه ی ۱

همه ی واژگان گزینه ی ۱، از : اسم + اسم -----> اسم ساخته شده اند.

۱۴- گزینه ی ۲

(گرفتن) در هر دو بیت الف و د، به معنای (خرده گرفتن) به کار رفته است

۱۵- گزینه ی ۳

حذف فعل به قرینه ی معنوی : به چشم های تو { قسم می خورم. }

۱۶- گزینه ی ۲

هر سه واژه از سه تکواژ ساخته شده اند.

(جهانگیران : جهان / گیر / ان)، (اسم نویسی : اسم / نویس / ی)، (پراکندگی : پراکند / ه / گی)

در گزینه ی ۱ (آزادانه)، در گزینه ی ۳ (ناسزاگویی) و در گزینه ی ۴ (زیبا سازی) با دیگر واژگان متفاوت هستند و یک یا دو تکواژ بودن (پریشان) مبهم است

۱۷- گزینه ی ۳

مفهوم بیت سؤال به سخن مشهور (کلّ شیءٍ یرجعُ الی اصلِهِ) اشاره دارد که منظور از آن بازگشت به عالم معنا و سوی خداست. از گزینه ی ۳ نیز همین مفهوم دریافت می شود.

۱۸- گزینه ی ۴

شاعر در بیت سؤال در آرزوی رهایی از زندان و بند غم است و مفهوم متقابل (متضاد) آن در گزینه ی ۴ آمده است که هوس آزادی ندارد و می خواهد در بند بماند.

۱۹- گزینه ی ۴

مفهوم مشترک ابیات ۱، ۲ و ۳، ملامت کشیدن و سرزنش شنیدن به خاطر عشق است. در گزینه ی ۴ ملامت کشیدن از دست نفس ناپرهیزگار است.

۲۰- گزینه ی ۱

مضمون مشترک بیت سؤال و گزینه ی ۱، ناپایداری دنیا و سریع سپری شدن عمر است.

۲۱- گزینه ی ۳

ابیات ۱، ۲ و ۴ به این مفهوم اشاره دارند که گدایی درگاه معشوق حقیقی و پروردگار عالم از پادشاهی و سلطنت زودگذر و ناپایدار دنیا بهتر است و عاشقان و عارفان حقیقی با سلوک در راه عشق حقیقی به کمال می رسند.

در گزینه ی ۳ می گوید که پادشاه و گدا به هنگام مرگ برابرند.

۲۲- گزینه ی ۲

در هر دو بیت به این مفهوم اشاره شده است که قلب شکسته زیبا و خوش آهنگ است؛ زیرا که خدا در قلب های شکسته است

۲۳-گزینه ی ۱

در بیت سؤال می گوید که عمر واقعی من که وصال بود به پایان رسیده است و اکنون مانند صورت بی جانی شده ام و این زیاد عجیب نیست؛ زیرا که هجران را نمی توان جزوی از عمر در نظر گرفت. از گزینه ی ۱ نیز چنین مفهومی دریافت می شود.

۲۴-گزینه ی ۴

بیت ج : پشت پا زدن به دنیا (سرد شدن از اسباب تعلق)

بیت ب : صداقت (صاف ضمیر بودن)

بیت الف : بی قراری عاشق (حواس پرتی و ناآرامی عاشق)

بیت د : توصیه به فروتنی (افتاده بودن)

۲۵-گزینه ی ۱

در بیت سؤال و گزینه ی ۱ به این مفهوم اشاره شده است که همه ی پدیده ها در تسبیح خدا هستند.